

HAMACA EDUCA

MALETA PEDAGÒGICA 2: “LES POSSIBILITATS DEL VÍDEO: ANÀLISI I CRÍTICA EN LA SOCIETAT ACTUAL”

DOSSIER DE PROFESSORAT

Amb la col·laboració de:



Amb el suport de: l'Ajuntament de Barcelona / Institut de Cultura



Creació de continguts: Associació Hamaca. 2014
Amb la col·laboració de: Drac Màgic
Correcció lingüística: Plataforma per la Llengua

ÍNDIX

PRESENTACIÓ DE LA MALETA PEDAGÒGICA	4
VÍDEO 1: APRENDER FÍSICA	6
VÍDEO 2: EL TRÁNSITO	19
TREBALL D'INTERRELACIÓ DELS VÍDEOS	31

PRESENTACIÓ DE LA MALETA PEDAGÒGICA

“La civilització democràtica només se salvarà si fa del llenguatge de la imatge una provocació a la reflexió crítica i no pas una invitació a la hipnosi.” (Umberto Eco)

Introducció

Aquesta maleta està dissenyada per reflexionar sobre els diferents aspectes del sistema econòmic actual: les relacions laborals, les noves transformacions de les ciutats contemporànies, els poders de les elits financeres, etc.

Fomentarem el debat sobre qüestions clau de la nostra contemporaneïtat promovent una lectura crítica envers els discursos mediàtics actuals i les representacions del cinema més

comercial i fomentant la recerca d'alternatives amb els discursos i narratives que ofereix el llenguatge experimental.

A partir del material de la maleta analitzarem les principals característiques del gènere del vídeo d'assaig i realitzarem activitats pràctiques per aconseguir una aproximació creativa de l'alumnat a la temàtica audiovisual.

Alumnes destinataris

La maleta pedagògica està dissenyada per a l'alumnat de 3r i 4t d'ESO, de batxillerat i de cicles formatius. En el document de cada vídeo apareixen detallats els continguts curriculars relacionats amb cada curs acadèmic.

Selecció de vídeos

Aprender física - Diego del Pozo (00.13,31): vídeo d'assaig que mostra el poder de les elits financeres actuals i la importància d'un canvi de paradigma per fer front a les situacions de crisi.

KC (Key concepts) Tránsito - Leon Simminiani (00.12,35): treball assagístic que traça un recorregut del canvi de vida de la població urbana americana promogut pel sistema econòmic actual.

Durada de les activitats

La durada recomanada per treballar a classe cada vídeo és de dues hores aproximades, repartides en una o dues sessions.

OBJECTIUS

- ☑ Identificar les noves formes de poder en la societat actual.
- ☑ Desenvolupar una visió crítica sobre el discurs dominant del sistema financer i reflexionar sobre la dimensió ètica de l'economia.

- ✓ Conèixer les potencialitats del llenguatge experimental i del vídeo com a eina de denúncia i implicació en les qüestions polítiques i socials actuals.
- ✓ Desenvolupar la capacitat creativa i de reflexió dels alumnes mitjançant les potencialitats del vídeo d'assaig.

Continguts

Vídeo 1: *Aprendre física*

- ✓ Les aportacions sobre la dimensió ètica de l'economia.
- ✓ L'enfocament dels mitjans de comunicació sobre les qüestions econòmiques i socials.
- ✓ Les possibilitats del llenguatge audiovisual per a la creació de discursos alternatius a l'hegemònic.
- ✓ Les principals característiques i recursos utilitzats en el gènere del vídeo d'assaig.

Vídeo 2: *El tránsito*

- ✓ Les transformacions urbanístiques en relació amb el nou model de vida americà del segle XX.
- ✓ Les noves estratègies de poder per mitjà de l'exemple del "somni americà".
- ✓ La representació de la ciutat en el cinema.
- ✓ Les possibilitats del muntatge en el vídeo d'assaig.

VÍDEO 1: APRENDER FÍSICA

CONTINGUTS CURRICULARS RELACIONATS

CURS	MATÈRIES	CONTINGUTS
3er ESO	CIÈNCIES SOCIALS, GEOGRAFIA I HISTÒRIA	Activitat econòmica i espai geogràfic: Reconeixement de conceptes bàsics d'economia a l'anàlisi del funcionament de les activitats econòmiques i de l'organització del món laboral establint relacions amb fets i realitats de l'entorn proper.
	EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA	Explorar i percebre: Lectura i interpretació de formes i imatges tot identificant i relacionant els aspectes formals, expressius, de contingut i significat, discursius i contextuals. Experimentació a través dels processos i tècniques del vídeo i el cinema. Investigació de la producció de narratives i discursos audiovisuals. Dimensió social i cultural: Establiment de relacions entre els factors personals, socials, plàstics i simbòlics amb els valors estètics i artístics de les representacions de la cultura visual i mediàtica.
4rt ESO	CIÈNCIES SOCIALS, GEOGRAFIA I HISTÒRIA	El món d'avui: Reconeixement de les conseqüències de la globalització i localització dels nous centres de poder. Argumentació crítica del sistema econòmic actual amb relació a la sostenibilitat i plantejament d'alternatives-
	EDUCACIÓ ETICOCÍVICA	Ciutadania en un món global: Reflexió sobre les transformacions i desequilibris socials i econòmics que hi ha en el món actual, analitzant les seves implicacions en el món laboral de l'entorn, així com les seves relacions dins un món globalitzat.
	EDUCACIÓ VISUAL I PLÀSTICA	Dimensió social i cultural: Reconeixement i valoració del paper de les obres d'art com a font d'informació sobre la vida i el pensament de les societats, contemporànies i històriques, tot reflexionant sobre els seus aspectes formals i narratius.
	HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA	La filosofia contemporània: Explicació de la problemàtica generada per la filosofia del segle XX en relació amb el llenguatge i la ciència.
1er BATXILLERAT	FILOSOFIA I CIUTADANIA	La política: democràcia i ciutadania: Anàlisi i reflexió crítica sobre alguns conflictes latents i emergents de les societats actuals, com són ara les desigualtats econòmiques.
BATXILLERAT HUMANITATS I CIÈNCIES SOCIALS	ECONOMIA	El sistema econòmic: Reconeixement de l'evolució històrica dels sistemes econòmics en relació amb l'evolució tècnica i l'entorn social.
BATXILLERAT HUMANITATS I CIÈNCIES SOCIALS	HISTÒRIA DEL MÓN CONTEMPORANI	El món actual: Identificació, anàlisi i valoració argumentada de la desigualtat al món, tot destacant les seves causes i les seves repercussions.
BATXILLERAT D'ARTS	CULTURA AUDIOVISUAL	L'art, la informació i la comunicació en la cultura audiovisual: Reflexió sobre el pensament i la sintaxi visual i audiovisual. Valoració dels elements relatius a la percepció: sensació i memòria visual. Interpretació dels valors ideològics de les produccions audiovisuals.