

***Por una parte, ya ve usted y, por otra, que quiere que le diga...***

Programa comisariado por: Chus Martínez

Duración: 71 minutos

La tarea en esta edad oscura no es añadir más oscuridad sino generar ideas. De ahí la importancia de insistir en el lenguaje. En los momentos de incertidumbre articular con propiedad lo que pensamos, lo que esperamos y la vida dentro de nosotros es más necesario que nunca. En nuestro vocabulario y en nuestra gramática habitan metáforas vacías y figuras retóricas gastadas, atrapadas en el habla de cada día. El título de este ciclo, tomado de la última línea del guión de un personaje de *Supercampeón*, un vídeo del artista Carles Congost, es el mejor ejemplo. Aún así, en este decir nada reside una invitación a pensar acerca de la importancia de la expresión. “Que quieren que les diga”, las ideas viven en el lenguaje y es éste quien nos ayuda a construir los pequeños y grandes relatos que cuentan el mundo.

Es imposible elaborar un argumento congruente en un programa hecho con trabajos tan diversos. Sin embargo, todos comparten un aire de familia: el afán por adentrarse en las paradojas que genera el empeño en mostrar los innumerables mundos que crea la representación del pasado. Una representación que está directamente relacionada con nuestra imaginación del futuro. Un futuro que no es sueño u utopía, tan sólo espacio desde el que refundar el sentido de lo político, de la realidad histórica que nos precede y la económica que nos define. Y de este modo poder desaprender lo aprendido y activar una imaginación que esté al servicio del pensamiento.

El programa reproduce una alternancia de registros que es necesaria para dar al traste con el sentido común. En resumen, el objetivo de la propuesta es apelar a una política de lo primario, esto es, a la importancia de desarrollar un sentido de la inmediatez en relación a lo que nos está sucediendo, aquí y ahora, y de este modo liberar energías que nos ayuden a interpretar, por un lado, y a contar, por otro, cómo queremos vivir. Todos aquellos conceptos que como crisis o historia que se han convertido en lugares comunes y que tanto aparecen en el habla y la escritura, necesitan ser vividos antes de poder ser dichos con un sentido

distinto. Allí donde haga falta el análisis éste habrá de ser primero pragmático antes de ser teórico puesto que, “ya ve usted”, la conversación académico-periodística (el formato hoy en día dominante) está vacía de sentido y es incapaz de imaginar lo que está por venir.

**Pasen y vean:**

*2010*, 2009, Alberto González Vázquez, 3:37 min.

*No haber olvidado nada*, 1996-97, Gabriel Villota, Marcelo Expósito, Fito Rodríguez, 54min.

*La lección respiratoria*, 2001, Dora García, 6 min.

*El fin del mundo*, 2010, Alberto Gonzalez Vázquez, 3:30 min.

Extra: *Supercampeón*, 2000, Carles Congost, 4:10 min.

*Info sales:*

**HAMACA, Media & Video Art Distribution from Spain**

*Pge Marqués de Santa Isabel, 40*

*08018 Barcelona*

*Tel: 933 033 996*

*[info@hamacaonline.net](mailto:info@hamacaonline.net)*

*[www.hamacaonline.net](http://www.hamacaonline.net)*